

**Nombre del estudiante:**

jesus Alberto Beato Pimentel.

**Matricula:**

2023-1283.

**Institución académica:**

Instituto Tecnológico de las Américas (ITLA).

**Materia:**

Redacción Castellana.

**Maestra/o:**

Maribel Jiménez Barrios.

# EJERCICIOS DE REDACCIÓN

1. **INDICA EL CAMBIO DE SIGNIFICADO QUE PRESENTAN LOS SIGUIENTES CONTRASTES.** 
   1. **a.** Espera un momento, mientras terminamos de comer. Que espere hasta que terminen de comer.
      1. Espera un momento; mientras, terminamos de comer. Que espere un momento mientras comen.
   2. **a.** Habló como estaba previsto. Habló como se tenía planeado.
      1. Habló, como estaba previsto. Se sujeto hablo como se esperaba.
   3. **a.** Lo dimos por supuesto. Se aceptan un acontecimiento.
      1. Lo dimos, por supuesto. Entregaron el objeto.
   4. **a.** Me asombra que hable con ese tono para empezar. Le impresiona que le hable con ese tono para empezar.
      1. Me asombra que hable con ese tono, para empezar. Le choca que le hable con ese tono para empezar.
   5. **a.** Me conmueve la música tierna y apasionada de Brahms. Le gusta la música de Brahms.
      1. Me conmueve la música, tierna y apasionada, de Brahms. Explica el tipo de música que le gusta de Brahms.
   6. **a.** Se calló durante un rato para insistir más tarde. Se callo paraque se cumpla lo que quiere.
      1. Se calló durante un rato, para insistir más tarde. Tomo una pausa para seguir después.
   7. **a.** Se mataron entonces, por amar demasiado la vida. Murieron por amar a la vida.
      1. Se mataron, entonces, por amar demasiado la vida. Murieron por la vida.
   8. **a.** Debes llegar pronto a casa si no te quedas en el trabajo. Debe de llegar rápido a la casa.
      1. Debes llegar pronto a casa; si no te quedas en el trabajo. Debe de llegar rápido a la casa, de lo contrario se queda en el trabajo.
   9. **a.** El próximo lunes, día 26, pronunciaré una conferencia. El lunes 26 pronunciara una conferencia.
      1. El próximo lunes día 26 pronunciaré una conferencia. El próximo lunes 26 dará una conferencia.
   10. **a.** No sé cantar, bien lo sabes. Especifica que no canta bien.
       1. No sé cantar bien, lo sabes. Aclara a la otra persona que no sabe cantar bien.
2. **EN LAS SIGUIENTES ORACIONES, COLOCA LAS COMAS, LOS PUNTOS Y COMAS QUE TE PAREZCAN NECESARIOS.** 
   1. Algunos dirigentes pensaban, que había que actuar con rapidez; la mayoría que debían tomarse decisiones muy meditadas.
   2. La juventud debe: revolucionar gritar, tantear, la madurez señalar y criticar.
   3. Unas personas prefieren veranear en el mar, otras en la montaña.
   4. A lo largo de este curso académico, que ahora empieza, pienso estudiar mucho todo lo que me permitan mi limitada capacidad mental y el poco tiempo de que dispongo; por tanto, es muy probable que apruebe.
   5. Salieron los soldados a medianoche y anduvieron nueve horas sin descansar, pero el fatal estado de los caminos malogró la empresa.
   6. Llegaron temprano y estuvieron paseando antes de comer, y mientras tanto yo estaba esperándolos en la oficina.
   7. El tribunal estuvo compuesto por Isabel Herrera catedrática de Relaciones Internacionales, Ernesto Suárez titular de Historia Moderna, Juan Galindo titular de Derecho Internacional y Elena Barranco titular de Macroeconomía.
   8. Desayunamos café, tostadas, y zumo. Comimos verduras pollo y pastelillos. Cenamos ensalada y merluza y acabamos la noche tomando café irlandés.
3. **CORRIGE EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LAS SIGUIENTES ORACIONES.**

**JUSTIFICA LA RESPUESTA.**

* 1. Miles de empleados de la ciudad, acaban de perder sus trabajos y mientras tanto, ellos se gastan miles de millones en estatuas. Comas para unir y dar sentido al enunciado.
  2. El que ha dicho eso, no está en su sano juicio. No necesita corrección.
  3. Ella, arrodillada y sujeta por los perros, pedía auxilio. Para más entendimiento le añadí una como.
  4. ¡Nadie sabe dónde se encuentra! Donde pertenece a los adverbios de exclamación.
  5. Es importante pasar unas buenas vacaciones; tanto como realizar un buen trabajo. Un punto y coma para unir los dos enunciados.
  6. Es importante, entiendo yo, recuperar el valor de ser demócrata. Destacan el valor del enunciado.
  7. Faltan, sin duda liberales, capaces de anteponer las ideas a los dividendos.
  8. Ha llovido, así es que no podremos ir a la playa. Faltaba una coma para dar la pausa y darle sentido al enunciado,

1. **PUNTÚA EL SIGUIENTE TEXTO.**

Su manera de razonar es tan simple como concluyente: si es cierto que la historia se repite, con permiso de Francis Fukuyama, podríamos pensar que estamos en el umbral de una era parecida a la que alumbró la Segunda Guerra Mundial. Entonces, el espectacular crecimiento de las economías capitalistas recibió durante tres décadas el impulso de la reconstrucción posbélica, la veloz difusión de la tecnología y los movimientos a comodantes del trabajo y el capital, consecuencia y causa estos últimos del rápido crecimiento de la productividad. Hoy, el resplandor del renacido credo liberal y la globalización, son los depositarios de la ancestral aspiración a desentrañar la madeja de los ciclos económicos y de los deseos de “notar el olor de la primavera económica” que dijera Edward R. Dewey, pero eterna y uniforme.

1. **JUSTIFICA EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO.**

El palacio de Aranjuez, mandado a levantar por Felipe II en 1557, constituye una pieza

fundamental de la Arquitectura áulica de los Austrias españoles, pese las vicisitudes que sufrió en su construcción: las trazas iniciales de Luis y Gaspar de Vega fueron desechadas, el proyecto definitivo fue encargado a Juan Bautista de Toledo y, años después, modificado por Juan de Herrera; la obra –de una elegancia indiscutible- fue concluida por Juan Gómez de Mora en 1636, pero con unas proporciones menores a las previstas inicialmente. En los cuadros de M.A. Houasse, que pintó los Reales Sitios para Felipe V, puede observarse el aspecto del edificio antes de la ampliación ordenada por su hijo, Carlos III.

En la redacción de este texto, se utilizaron algunos signos de puntuación que le otorgan sentido al texto. Estos signos: la coma, el punto y seguido, la raya, el punto y coma y los dos puntos fueron usados para dar sentido a la historia del palacio de Aranjuez.